



Giacomo Puccini

Giacomo Puccini (22.12.1858 - 29.11.1924) oli italialainen säveltäjä. Hän on yksi tunnetuimmista italialaisista oopperasäveltäjistä. Hän kuului säveltäjien sukuun, jossa myös aiemman polven Puccinit ovat olleet suuria säveltäjiä.

Giacomon suunniteltiin seuraavan isän uraa ja ryhtyvän San Martinon urkuriksi. Isä Michele Puccini kuitenkin kuoli Giacomon ollessa viisivuotias. Isän kuoleman jälkeen äiti Albina otti vastuun Giacomon kasvatuksesta ja lähetti pojan veljensä Fortunato Magin luokse opiskelemaan.

Vuonna 1883 Puccini osallistui Casa Sonzognon sävellyskilpailuun säveltämällään yksinäytöksisellä oopperalla Le Villi. Puccini ei voittanut, mutta ooppera esitettiin vuonna 1884 Teatro dal Vermessä. Teos sai julkaisija Giulio Ricordin huomion. Hän tilasi Puccinilta toisen oopperan Edgar, joka

valmistui vuonna 1889. Vuonna 1890 Puccini sävelsi

jousikvartetille Crisantemin. Puccinin läpimurtoteos oli hänen vuonna 1893 valmistunut kolmas oopperansa Manon Lescaut, jonka ansiosta hänestä tuli maailmankuulu.

Helmikuussa 1903 Puccini loukkaantui auto-onnettomuudessa, joka hidasti hänen sävellystyötään merkittävästi. Säveltäjältä katkesi jalka, ja hän joutui toipumaan useita kuukausia. Madama Butterfly valmistui 1904. Ooppera kertoo japanilaisen geishatyön onnettomasta rakkaudesta amerikkalaiseen luutnanttiin. Vuonna 1917 valmistui Puccinin ehkä kevyin ja operettimaisin ooppera La Rondine. Samana vuonna Monacon prinssi Alberto I palkitsi Puccinin. Hän sai Grand Officer of Ordre de Saint-Charles kunniamerkin.

Loppuvuodesta 1923 Puccinilla todettiin kurkkusyöpä. Puccini ei pystynyt puhumaan, mutta tuskistaan huolimatta hän kommunikoi pienillä lapuilla. Lopulta hänen sydämensä petti, ja hän kuoli lauantaina 29. marraskuuta 1924 kello 11.30. Puccinin viimeiseksi oopperaksi jäi Turandot. Säveltäjä ei ehtinyt saada sitä valmiiksi, vaan sen täydensi Franco Alfano.

Giacomo Puccinin luomia naisroolihahmoja kutsutaan ”Puccinin sankarittariksi”. Sankarittaret ovat naisellisia, herkkiä ja rakastuneita syvästi ja kaikenkattavasti. Näitä sankarittaria tavataan Puccinin viidessätoista eri oopperassa, kuten esimerkiksi teoksissa Le Villi, Madama Butterfly sekä Turandot.

Puccini on säveltänyt monenlaisia klassisen musiikin suurteoksia, joista löytyy näytteitä tästä kassista.